

Gümnaasiumi ainekavad

Ainevaldkond „Kunstained“

Ainevaldkonna kohustuslikud kursused

Kunst 2 kursust

Muusika 3 kursust

Muusika

I kursus „Uusaegse helikeele kujunemine“

Aine maht: 35 tundi,

neist:

auditoorseid tunde 14

iseseisva töö tunde 21

Kursuse sisu

Musitseerimine

1) Ühislaulmine

Muusika kuulamine ja muusikalugu

1) Muusika teke ja olemus. Muusika väljendusvahendid. Muusika roll vanadel kultuurrahvastel ja tänapäeva ühiskonnas.

2) Keskaeg. Ajastu kultuurilooline taust ja muusika väljendusvahendid. Gregooriuse laul, missa, mitmehäälsuse ja noodikirja kujunemine, rüütlikultuur.

3) Renessans. Ajastu kultuurilooline taust ja muusika väljendusvahendid. Polüfoonilise muusika areng, ilmalik laul ja seltskonnamuusika, instrumentaalmuusika, reformatsioon ja muutused kirikumuusikas.

4) Barokk. Ajastu kultuurilooline taust ja muusika väljendusvahendid. *Õukonnamuusika, ooper, oratoorium, passioon, kontsert, prelüüd ja fuuga.*

5) Klassitsism. Ajastu kultuurilooline taust ja muusika väljendusvahendid. Tähtsad žanrid: *sonaaditsükkel, keelpillikvartett, sümfoonia, instrumentaalkontsert, reekviem, klassikaline sümfooniaorkester, ooperi areng.*

Muusikanäited järgmiste heliloojate loomingust: Monteverdi, Händel, J. S. Bach, Vivaldi, Haydn, Mozart, Beethoven jt.

Õppekäigud

1. Muusikaürituse külastamine vähemalt kord kursuse vältel ning asjakohase arvamuse (nii suuliselt kui kirjalikult) avaldamine muusikalist oskussõnavara kasutades.
2. Õppekäigud muusikaga seotud paikadesse (kontserdid, muusikalavastused, raamatukogud jne) vähemalt kord kursuse vältel.

Õpitulemused

Kursuse lõpul õpilane:

- 1) oskab muusikanäidete põhjal võrrelda keskaja, renessansi, baroki ja klassitsismi muusikat ning oma arvamusi argumenteeritult põhjendada;
- 2) väljendab oma arvamust muusikast ja analüüsib külastatud muusikaüritusi (võimaluse korral siduda muusikaloo teemadega), rakendades varasemaid teadmisi ja muusikaalast sõnavara.

Üldpädevuste kujundamine

Üldpädevused	Tegevused
Õpipädevus	Ajastute tundmaõppimine ja seostamine olulisemate heliloojate ning muusikažanritega. Eneseväljendusoskuse kujundamine läbi arutluste ja ettekannete. Korrektnee keelekasutus kirjalikes töödes.
Enesemääratluspädevus	Erialase võõrkeele (it. keel) kasutamine mõistete ja terminite tõlgendamisel. Võõrkeele kasutamine laulutekstidest arusaamisel.
Sotsiaalne ja kodanikupädevus	Muusika kuulamine, sakraalmuusikas ja ilmalikmuusikas hääleliikide ja rütmi korduste ja pikkuste tunnetamine.
Suhtluspädevus	Läbi erinevate ajastute muusikaline areng – sõnumi osatähtsus, tajumine ja meloodiline tausta dünaamika. Põhjendab noodikirja tekkimise vajalikkust.
Matemaatika-, loodusteaduste- ja tehnoloogiaalane pädevus	Tunneb erinevaid tehnilisi esitusviise (diagrammid, piltmeloodiad), oskab analüüsida erinevate esitusviiside olulisust muusikas.

Ettevõtlikkuspädevus	Interaktiivne muusikaetenduse (esimene kirjapandud ooper) vaatamine. Ajaloolise isikupära teadvustamine.
Kultuuri- ja väärtuspädevus	Üksinda või ühine muusikaürituse külastamine. Analüüsib vaadatu põhjal kriitiliste ja loovate hinnangute andmist.

Lõiming läbivate teemadega

Läbiv teema	Tegevused
Elukestev õpe ja karjääri planeerimine	Vesteleb ja toob näiteid kodukohas toimuvatest klassikalises ning kaasaegses vormis muusikasündmustest.
Keskkond ja jätkusuutlik areng	Külastab kursuse jooksul ühte muusikaüritust. Selle põhjal koostab suulise tutvustava ettekande.
Teabekeskkond	Kasutab muusika kuulamisel ERR erinevaid andmebaase ja teisi muusika kuulamisel olulisi meediakeskkondi.
Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	Võrdleb erinevate muusikaajastute (keskaeg, barokk, klassitsism) tunnuseid, sarnasusi ja erinevusi. Oskab nimetada ajastute muusikalisi žanreid ning analüüsib nende sisu ja vorme kaasaegsete žanritega.
Kultuuriline identiteet	Teab nimetada Viini klassikuid ja tunneb klassikalist loomingut ning oskab tõlgendada loomingulist käekirja.
Tehnoloogia ja innovatsioon	Virtuaalselt esimese Eesti ooperi vaatamine ja kuulamine. Analüüsib ja võrdleb ajas muutuvat helindit, visuaalset ülesehitust ja ühiskondliku sõnumi edastamise olulisust.

II kursus „Rahvuslikkus muusikas“

Aine maht: 35 tundi,

neist:

auditoorseid tunde 14

iseseisva töö tunde 21

Kursuse sisu

Musitseerimine

Ühislaulmine

Muusika kuulamine ja muusikalugu

- 1) **Romantism.** Ajastu kultuurilooline taust ja muusika väljendusvahendid. Soololaul, instrumentaalsed väikevormid, programmiline muusika (sümfooniline poeem), lavamuusika (ooper, ballett, operett). Rahvuslikud koolkonnad. Hilisromantism.
 - 2) **Pärimusmuusika.** Folkloor, regilaulu liigid, rahvapillid, rahvatantsud, uuem rahvalaul, uuemad laulumängud.
 - 3) **Eesti professionaalse muusikakultuuri kujunemine.** Muusikaelu Eestis enne rahvuslikku ärkamisaega. Laulupidude traditsiooni kujunemine. Esimesed eesti professionaalsed heliloojad ja muusikud, esimesed sümfoonilised ja vokaal-sümfoonilised suurteosed eesti muusikas. Rahvusliku helikeele kujunemine koorimuusikas, instrumentaalmuusikas ning lavamuusikas.
- Muusikanäited järgmiste heliloojate loomingust: Schubert, Chopin, Liszt, Berlioz, Verdi, Wagner, Tšaikovski, Sibelius, Grieg, R. Strauss jt.
- Muusikanäited järgmiste Eesti heliloojate loomingust: Kunileid, Saebelmann, Hermann, Härma, Türnpu, Lüdig, Tobias, Saar, Kreek, Eller, Aav, Tubin jt.
- Muusikanäited eesti pärimusmuusikast.

Õppekäigud

- 1) Muusikaürituse külastamine vähemalt kord kursuse vältel ning põhjendatud arvamuse avaldamine.

Õpitulemused

Kursuse lõpul õpilane:

- 1) arendab oma muusikalisi võimeid laulmises, pillimängus ja omaloomingus;
- 2) oskab muusikanäidete põhjal võrrelda romantismiajastu muusikat varasemate ajastute muusikaga ning oma arvamusi argumenteeritult põhjendada;
- 2) oskab leida Eesti ja Euroopa muusikakultuuri seoseid;
- 3) on tutvunud eesti pärimusmuusikaga muusikanäidete varal;
- 4) väljendab oma arvamust ja analüüsib külastatud muusikaüritusi (võimaluse korral siduda muusikaloo temadega), rakendades varasemaid teadmisi ja muusikaalast sõnavara.

Üldpädevuste kujundamine

Üldpädevused	Tegevused
Õpipädevus	Suuline eneseväljendusoskuse kujundamine läbi arutluste ja ettekannete. Korrektnee keelekasutus kirjalikes analüüsid.

Enesemääratluspädevus	Muusikažanrites põhiliste võõrkeelsete mõistete ja terminite tundmine ning tõlgendamine eesti keeles.
Sotsiaalne ja kodanikupädevus	Ajastute muusika ja lavamuusika kuulamine ning vaatamine. Stiilitunnustega heliteoste rütmide ja vormide tõlgendamine.
Suhtluspädevus	Pärimusmuusika – toob näiteid olulisematest üritustest. Oskab põhjendada loodud muusika ajaloolist tähtsust üldises kultuuriloos.
Matemaatika-, loodusteaduste- ja tehnoloogiaalane pädevus	Üksinda või ühised muusikaürituste külastused.
Ettevõtlikkuspädevus	Eesti professionaalne muusikakultuur. Laulupidude olulisus ja tähtsus eneseteadvustamisel läbi aegade.
Kultuuri- ja väärtuspädevus	Tunneb ajastute muutuvat instrumentaalmuusikat (pillikõla) ja programmilist muusikat (sõnaline selgitus).

Lõiming läbivate teemadega

Läbiv teema	Tegevused
Elukestev õpe ja karjääri planeerimine	Arutleb ja näitlikustab läbi muusika vaba aja sisustamise võimalustest igapäevaelus. Hindab enda oskusi ja tahet muusikaliste harrastustega tegelemisel.
Keskkond ja jätkusuutlik areng	Töötab erinevate virtuaalsete allikatega. Kavandab kirjaliku töö ühiskonnas toimuvatest muusikalistest muutustest. Pakub õpitu põhjal lahendusi muusikas uute vormide ja pillide ning seltskonnamuusika tekkimise põhjustest.
Teabekeskkond	Erinevate andmebaaside kasutamine. Otsib meediakeskkonnas vajalikku infot. Tunneb autorikaitsega seonduvaid probleeme.
Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	Tutvub läbi erinevate allikate Eesti professionaalse muusika algusega. Põhjendab ajastule omaseid seisukohti (laulupeo algus ja traditsioon) ja omab ülevaadet erinevate kultuuritraditsioonide jätkusuutlikkuse vajadusest.
Kultuuriline identiteet	Tunneb pärimusmuusikat - laulud, pillid ja tantsud. Loob loovtööna regilaulu, milles kajastub ajastut iseloomustav sõnum. Suuline ettekanne tunnis.
Väärtused ja kõlblus	Külastab instrumentaalmuusikakontserti- või teatrietendust. Analüüsib kirjalikult nähtu põhjal kriitilis-loovalt muusikalisi vorme.

III kursus „XX ja XXI sajandi muusika.“

Aine maht: 35 tundi,

neist:

auditoorseid tunde 14

iseseisva töö tunde 21

Kursuse sisu

Musitseerimine

Ühislaulmine

Muusika kuulamine ja muusikalugu

- 1) **Muusika 20. ja 21. sajandil.** Ajastu kultuurilooline taust ja muusika väljendusvahendid. Massikultuur ja kõrgkultuur. Impressionism, ekspressionism, neoklassitsism. Ülevaade 20. sajandi II poole muusikastiilidest ja -suundadest.
- 2) **Eesti muusika pärast Teist maailmasõda.** Muusikaelu Eestis pärast Teist maailmasõda. 20. sajandi II poole muusikasuundade peegeldused eesti koori- ja instrumentaalmuusikas. Uued suunad 21. sajandil.
- 3) **Džässmuusika.** Džässmuusika kultuurilooline taust ja väljendusvahendid. Sümfooniline džäss. Džässmuusika traditsioonid Eestis ja mujal maailmas.
- 4) **Pop- ja rokkmuusika.** Pop- ja rokkmuusika kultuurilooline taust ja väljendusvahendid, areng ja tänapäev, muusikaelu ja muusikatööstuse nüüdisaegsed suunad.

Muusikanäited järgmiste heliloojate loomingust: Debussy, Ravel, Stravinski, Schönberg, Orff, Britten, Prokofjev, Šostakovitš, Messiaen, Cage, Boulez, Reich, Glass, Gershwin jt.

Muusikanäited džäss-, rokk- ja popmuusikast.

Muusikanäited järgmiste heliloojate loomingust: Ernesaks, A. Kapp, Tormis, Mägi, Tamberg, Rääts, Sumera, Kangro, Sisask, Pärt, Tüür, Tulve jt.

Õppekäigud

- 1) Muusikaürituse külastamine vähemalt kord kursuse vältel ning põhjendatud arvamuse avaldamine.

Õpitulemused

Kursuse lõpul õpilane:

- 1) süvendab oma muusikalisi võimeid laulmises, pillimängus ja omaloomingus;
- 2) on tutvunud muusikanäidete varal džässmuusika väljendusvahenditega ja eesti džassi peamiste traditsioonidega ning oskab oma arvamusi argumenteeritult põhjendada;
- 2) on tutvunud muusikanäidete varal rokk- ja popmuusika väljendusvahenditega ning oskab oma arvamusi argumenteeritult põhjendada;
- 3) oskab muusikanäidete põhjal võrrelda 20. ja 21. sajandi eesti ja lääne muusikastiile;
- 4) väljendab oma arvamust ja analüüsib külastatud muusikaüritusi (võimaluse korral siduda muusikaloo temadega), rakendades varasemaid teadmisi ja muusikaalast sõnavara.

Üldpädevuste kujundamine

Üldpädevused	Tegevused
Õpipädevus	20. ja 21. sajandi muusika tundmaõppimine. Oskab analüüsida ja seostada tuntumate heliloojate eluolu, tegevust ja uue loomingu vajalikkust muutavas ühiskonnas. Arendab eneseväljendusoskust, osaleb aruteludes ja ettekannetes.
Enesemääratluspädevus	Võõrkeelsete laulutekstide mõistmine.
Sotsiaalne ja kodanikupädevus	Erinevas žanris muusikat loovate ansamblite kuulamine. Pakub ideede lahendusi sotsiaalse sõnumi lahti-mõtestamiseks muusikas.
Suhtluspädevus	Iseloomustab läbi muusikakuulamise moodsat helikeelt. Seoste leidmine teiste moodsate kunstivormidega (kujutavkunst, kirjandus, lavakunst).
Matemaatika-, loodusteaduste- ja tehnoloogiaalane pädevus	Rühmatöö - mõttekaardi koostamine ja ühine arutlemine märksõnade põhjal.
Ettevõtlikkuspädevus	Üksinda või ühiselt kontserdi- või etenduse külastamine.
Kultuuri- ja väärtuspädevus	Loob, mõtleb ja tegutseb üldisel kultuurimaastikul informeeritult ja kriitiliselt ning julgeb väljendada oma seisukohti ja emotsioone.

Lõiming läbivate teemadega

Läbiv teema	Tegevused
Elukestev õpe ja karjääri planeerimine	Tutvub läbi erinevate meediakanalite mitmekülgse muusikahariduse saamise võimalustega. Oskab nimetada mittetraditsioonilisi elukutseid, kus kasutatakse helisid (muusikateraapia). Analüüsib enda teadmisi ja oskusi võimaliku muusikahariduse omandamisel.
Keskkond ja jätkusuutlik areng	Kasutab erinevaid infokanaleid (heliline ja visuaalne). Oskab nimetada autorikaitse aluseid Eestis ja Euroopas. Omab arvamust nii kunstmuusika kui harrastusmuusika olemuse kohta.
Teabekeskond	Kuulab ajastute muusikat ja oskab nimetada heliloojaid. Selle põhjal arutleb argumenteeritult läbi näidete sõnumite olulisust ühiskonna muutmisel.
Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	Rühmatöö tunnis. Koostab Euroopa- ja Eesti muusika põhjal rock- ja popmuusika mõistekaardi. Oskab mõtestada ja põhjendada sarnasusi, erinevusi, kasutada erialaseid termineid ja sotsiaalseid märksõnu.
Kultuuriline identiteet	Teab nimetada 20. ja 21. sajandi muusika vorme. Koostab essee vormis kirjaliku ülevaate 21. sajandi ühest tuntumast muusikust, mille põhjal iseloomustab enda valitud looja muusikalist käekirja - stiil, laulutekstid, heliline omapära ning tähtsus kultuuripärandis ning annab oma hinnangu varem õpitu põhjal.
Väärtused ja kõlblus	Külatab üksinda või ühiselt kontserdi- või teatrietendust. Annab varem õpitu põhjal hinnangu nähtule.

Kunst

I kursus „Kunsti ajalugu ja muutuv olemus“

Aine maht: 35 tundi,

neist

auditoorseid tunde 14

iseseisva töö tunde 21

Kursuse sisu

1. Kunsti roll eri ajastutel. Kunstikultuuri üldistav ajatelg

Kunstnik ja tema kaasaeg. Kunstiteos ja vaataja.

Kunstiteoste sõnum ja vorm eri ajastutel.

Lugude ja sümbolite ringlus läbi sajandite.

Kunstiteoste analüüsi ja tõlgendamise erinevad meetodid (nt vormiline, märgiline, sotsiaalne).

Kunsti tekkimine. Vanimad kõrgkultuurid. Mesopotaamia. Egiptus.

Antiikaja kunst. Vana-Kreeka. Vana-Rooma.

Keskaja kunst. Romaani stiil. Gooti stiil. Kunst ja religioon.

Renessanss. Vararenessanss. Kõrgrenessanss. Inimesekeskse maailmapildi kujunemine. Kunst ja teadus. Trükikunsti leiutamine.

Barokk. Kunst kiriku ja valitsejate teenistuses. **Klassitsism.** Antiikpärandi mõju ja valgustusajastu ideed.

Sama sajand, erinevad vaated. **Romantism.** Mäss korra vastu. **Realism.** Tõearmastus. **Juugend.** Tervikliku stiili taotlus.

2. Ajastute kunsti võrdlevad teemad

Värvikasutus ja kompositsioon teoste sõnumi teenistuses.

Eri ajastute kunsti kokkukõlad.

Illusioonid ja emotsioonid kunstis.

Inimene kunstis: staatus, suhted, tegevused.

Õukonnakunstist argielu kujutamiseni.

Pildilised sümbolid koopamaalist grafitini.

Kunstniku rollid: käsitöölaine, leiutaja, ajaloolane, geenius, boheem, staar jne.

Kunstiinstitutsioonid. Tuntuimad galeriid ja muuseumid.

3. Loomingulised ja uurimuslikud projektid, õppekäigud

Käsitletavate teemade endast ja nüüdisajast lähtuv tõlgendamine. Isiklik vaatenurk.

Visuaalse materjali kogumine, süstematiseerimine ja analüüsimine.

Oma ideega sobivate väljendusvahendite valimine ja töö tegemine (joonistus, maal, kollaaž, ruumiline objekt, digitaalne pilt, video, *performance* jne).

Töö esitlemine ja oma valikute põhjendamine.

Kunstiteose analüüs ja loov interpreteerimine.

Projektid ja õppekäigud on seotud erinevate õpikeskkondadega: ateljee, loodus- ja linnakeskkond, muuseum, näitus, virtuaalkeskkond jne.

Õpitulemused

- 1) Õpilane oskab analüüsida erinevaid kunsti tekkimise versioone; ürgkunst ja selle teke, megaliitiliste ehitiste algus, esimesed teadaolevad tarbekunsti esemed.
- 2) Õpilane teab ja võrdleb erinevaid antiikkultuure. Kuidas tekkis ja arenes antiikaja kunst, religiooni sõnum Egiptuse kunstis, skulptuur Kreeka kunstis, arhitektuur Rooma kunstis. Teema arendamine läbi loominguliste töö.
- 3) Õpilane analüüsib ajaloo mõju kunsti arengule. Kodaniku mõju ajastute kulgemisele, kuidas arenes renessanss, humanistlik kunst, absolutismi, religiooni mõju kunstile ja kultuurile, kodanlikust liikumisest alguse saanud antiikpärandi ja valgustusajastu mõju uutele kunsti liikumistele. Erinevad visandlikud kompositsioonid ajastutele iseloomulikumatest teemadest, materjalidest, tehnikate käsitlemisest. Ajastute võrdlemisel ja analüüsimisel püüab õpilane kasutada mitte kronoloogilist järjestust.
- 4) 19 saj.-20 saj. vahetuse kunstisuunad; praktilised loovtööd visandliku iseloomuga, mis on mõjutatud 20 saj. alguse moodsakunsti *ART DECO* liikumisest.
- 5) Visandite tegemisel kasutab õpilane erinevaid tehnikaid (segatehnikaid) ja oskab näiteid tuua kunstitehnika loojatest. Püüab kunsti mitmekülgsust edasi anda läbi emotsioonide, kasutades kunstikeele võimalusi ja primaarsete ja sekundaarsete värvidega segatud toone.

Üldpädevuste kujundamine

Üldpädevused	Tegevused
Õpipädevus	Hea keeleline eneseväljendusoskus, avaldab arvamust ja põhjendab vajadusel argumenteeritult.
Enesemääratluspädevus	Kunstiruumis kasutuses olevate sümbolite, mõistete teadmine ja ajastute stiilide tundmine ning tõlgendamine.
Sotsiaalne ja kodanikupädevus	Arhitektuuri ajalooline mõju elukeskkonnale läbi matemaatiliste kujutamishandite nagu jooned, vormid, mahud ja ruumid. Loomingulistes töödes primaarsete, sekundaarsete ja monokroomsete värvide kasutamine.
Loodusteaduslik pädevus	Looduse mõju ajastute kunstile. Loodusest mõjutust saanud kunstiliikide tundmine läbi ajaloo.
Suhtluspädevus	Kunstniku sotsiaalse loomingu liigitamine ühiskonnas. Loomingule kriitilis-loova hinnangu andmine läbi varem õpitu.
Matemaatika-, loodusteaduste- ja tehnoloogiaalane pädevus	Mõtestab läbi ajaloolise ja tänapäeva kunstiruumis toimunud ja toimuvate ühiskondlike sõnumite protsesse ning analüüsib loovalt olulisemate sündmuste põhjuseid ja tagajärgi.
Ettevõtlikkuspädevus	Oskab väärtustada positiivset suhtumist endas ja teistes.

Kultuuri- ja väärtuspädevus	Huvitub iseenda, oma rahva, kogukonna ja maailma arengust. Oskab selle põhjal kujundada oma arvamusi ning anda hinnanguid.
-----------------------------	--

Läbivate teemade käsitlemine

Läbiv teema	Tegevused
Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	Väärtustab heatasemelist loomingu. Pakub ideelisi lahendusi kunsti edastamisel, esile tõstmisel, väärtustamisel ja säilitamisel (antivormiline kunst).
Kultuuriline identiteet	Külastab Eesti loomingu näitust. Nähtu põhjal määratleb Eesti kunsti suhestumist maailma visuaalse kultuurilooga.
Tehnoloogia ja innovatsioon	Koostab ja kujundab loovtöö. Visuaalse sõnumi edastamisel kasutab erinevaid (mittetraditsioonili) tehnikaid, materjale ja töövahendeid. Teab nimetada kunstis kasutusel olevaid põhilisemaid graafikaprogramme.
Väärtused ja kõlblus	Põhjustab läbi õpitu positiivset ja negatiivset mõju kunstiloomingule. Pakub võimalikke lahendusi eetilise ja esteetilise konflikti väljatoomisel.

II kursus „Nüüdiskunsti sünd ja arengusuunad“

Aine maht: 35 tundi,

neist:

auditoorseid tunde 14

iseseisva töö tunde 21

Kursuse sisu

Kunsti muutumine

Kunst moderniseerual ajastul. Usk ühiskonna ja kunsti progressi.

Tehnoloogia ja linnastumise võidukäik. Modernistlik arhitektuur ja tööstusdisain.

Funktsionalism. Fotograafia ja illustreeritud ajakirjanduse levik ning mõju kunsti muutumisele.

Modernistliku kunsti suunad: impressionism, postimpressionism, fovism, ekspressionism, futurism, kubism, konstruktivism, funktsionalism, abstraktsionism, dada, sürrealism. Isikuvabaduse manifestatsioon.

Abstraktne *versus* figuratiivne kunst. Kunst totalitaarsetes riikides: sotsialistlik realism, natsionaal-sotsialistlik kunst. Puhas kunst väljaspool elu: abstraktne ekspressionism, minimalism, opkunst jne. Kunst ja sotsiaalsed liikumised.

Postmodernism ja nüüdiskunst. Vaatenurkade paljus.

Popkunst. Hüperrealism. Igapäevaelu tungimine kunsti. *Happening*, kehakunst, maakunst. Kontseptualism, idee kui kunst. Kunstiteose kui objekti kadumine. Kunstiliikide piiride hajumine.

Postmodernistlik kunst. Mäng minevikuga, tsitaat, remiks, paroodia.

Sotsiaalkriitiline kunst. Kunstnike ja vaatajate koostöö. Kollektiivsus ja anonüümsus kunstis.

Kunstimeediumide paljus, maalikunst, installatsioon, fotokunst, videokunst, *Performance*. Kunst linnaruumis. Interaktiivne meediakunst. Netikunst.

Keskkond. Disain. Visuaalne meedia.

Inimsõbraliku ja turvalise elukeskkonna loomine: linnaplaneerimine, arhitektuur, maastikuarhitektuur, tootedisain, graafiline disain jne.

Disainimine kui probleemilahendus. Erinevad vaatenurgad: funktsionaalsus ja esteetika, eetiline ja kultuuriline sõnum. Innovatsioon ning keskkonnateadlikkus disainis ja arhitektuuris.

Meediakeskkond; meediatarbija kui mõjutaja ja mõjutatav. Erinevad suhtluskeskkonnad. Väljendusvahendid visuaalses kommunikatsioonis.

Muinsus- ja keskkonnakaitse ning autoriõiguste probleemistik.

2. Nüüdiskunsti nähtusi võrdlevad teemad

Abstraktsus ja kujutatavus kunstis: vorm, kujund, värv, tähendus.

20. sajandi nn realismid: sürrealismist ja sotsrealismist kuni hüperrealismi ja videokunsti.

Kunstiteos ja kontekst: vaatajad, koht ning aeg.

Kunsti suunad/stiilid ja paralleelid teistes kunstiliikides: muusika, film, kirjandus, teater jt.

Kunstiajaloo stiilide ja teoste tsitaadid nüüdisaja kunstis ja visuaalkultuuri

Disaini muutumine: puhtast vormist ning funktsioonist emotsioonide ja fantaasiani

Kunsti, arhitektuuri ja disainiga seotud elukutsed.

Valitud teemad aitavad mõista nüüdiskunsti erinevaid ilminguid.

3. Loomingulised ja uurimuslikud projektid, õppekäigud

Käsitletavate teemade endast, oma kogemustest ja nüüdisajast lähtuv tõlgendamine.

Visuaalse materjali kogumine, süstematiseerimine ja analüüsimine.

Oma ideega sobiva väljendusvahendi valimine ja töö tegemine (joonistus, maal, kollaaž, ruumiline objekt, digitaalpilt, video, *performance* jne).

Pildi ja teksti koosmõjud (graafiline kujundus, logo, kirjakujuandus). Probleemilahenduslikud disainiülesanded (mudel, joonis, eksperiment materjalidega jne).

Töö esitlemine ja oma valikute põhjendamine.

Kunstiteose analüüs ja loov interpreteerimine.

Projektid ja õppekäigud on seotud erinevate õpikeskkondadega: ateljee, loodus- ja linnakeskkond, muuseum, näitus, virtuaalkeskond jne.

Õpitulemused

- 1) Õpilane teab ja oskab nimetada moodsakunsti e 20 saj. algust mõjutanud kultuuriruumi tegureid, toob seoseid ajaloos õpituga. Oskab tõlgendada vähemkasutatavaid märke ja sümboleid moodsas kunstis. Selgitab lahti mõiste; „esemetu ja nähtamatu looming“
- 2) Õpilane oskab nimetada kunstiajaloo sõltumatuid põhimõtteid, tunneb ära sõnumi edastajate pildikeele ja püüab analüüsida nende mõju tänapäeval. Sellega seoses loob paralleele kunstis kasutusele võetud esimeste tehnikasaavutustega, millega hakati mõjutama massikultuure; trükipressi, graafika, fotograafia areng
- 3) Nüüdiskunsti uusimad avaldused; popkunst, arvutigraafika, installatsioonid, performanceid. Loovtöö, kus leida omane lahend OP-kunstile või minimalismile.
- 4) Õpilane oskab seostada tänapäeva tarbeesemeid disainiajaloo, oskab välja tuua tarbeesemete põhitunnuseid, eetiline, esteetiline, funktsionaalne. Oskab vahet teha tarbekunstil ja disainkunstil.
- 5) Õpilane oskab hinnata erineva tugevusastmega materjalide kasutamise võimalusi arhitektuuris ja igapäevases töökeskkonnas. Oskab tuua näiteid ja selgitada materjalide arengut ja kasutamise otstarvet erinevate ajastute tarbeesemete ja arhitektuuri loomingu põhjal; raua- ja malmisulam, metallkonstruktsioon, klaaskonstruktsioon, geomeetiline ehitus, üldine looduslik- ja tehnilik linnaruum.
- 6) Loominguline praktiline töö, kus õpilane analüüsib abstraktse kunsti tekkimise põhjuseid, otsides moodsakunsti sünonüüme; abstraktsus-piirideta olek.

Üldpädevuste kujundamine

Üldpädevused	Tegevused
Õpipädevus	Uued kirjakujuanduse liigid. Mõtestada lahti 20. sajandi moodsakunsti sõnumeid ideelistel ja kujunduslikel eesmärkidel.
Enesemääratluspädevus	Inglise keelne popkunst. Luua visuaalne pildikeel, mille sõnumiks on tarbimisühiskonna objektid. Oskus

	analüüsida popkunsti olemuses nii poolehoidu, kriitikat kui ironiat.
Sotsiaalne ja kodanikupädevus	Tehnilised vormimängud – ruumiliste objektide kujundamine läbi arhitektoonika ja skulpturaalsete kompositsioonide.
Suhtluspädevus	Mõistab looduskeskkonna säilitamise vajadust, mis täiendaks tehislisku moodsat linnaruumi.
Matemaatika-, loodusteaduste- ja tehnoloogiaalane pädevus	Oskus mõtestada lahti sõltumatu massikultuur ja sellega seonduvad probleemid. Muusika ja filmisõnumi kajastamine koos kunstiga.
Ettevõtlikkuspädevus	Mõistab terviksüsteemi ja inimest ümbritseva kunstiruumi vastandlikke seoseid ning inimese sõltuvust nendest ressurssidest.
Kultuuri- ja väärtuspädevus	Mõistab kaasaegsete kunstietenduste (installatsioon, <i>performance</i>) jätkusuutlikku arengut, mis toetavad tuleviku väärtushinnanguid ning käitumisnorme.

Läbivate teemade käsitlemine

Läbiv teema	Tegevused
Elukestev õpe ja karjääri planeerimine	Nimetab elukutseid, mis on seotud loovusega. Disainerid, kelle tööd määravad ühiskonnas esteetika, eetika ja funktsionaalsuse printsiibid.
Keskkond ja jätkusuutlik areng	Loovtöö - koostab arhitektoonikas moodsa linnaruumi, kus on kasutatud erinevaid materjale. Kujundab omavahel ühendatavaid vorme, millest moodustuvad uued keskkonnad.
Kultuuriline identiteet	Ületamatud kunstipiirid. Mõtestab lahti, kuidas noored saavad kaasa rääkida ajaloolise kunstiruumi säilitamisele selliselt, et säiliks rahvuslik identiteet.
Teabekeskond	Loob ühiskonnakriitilise ideekavandi, kus väljendub läbi pildikeele teabesõnumeid (ületarbimine, erinevad liikumised).
Tehnoloogia ja innovatsioon	Oskab nimetada 1960. a disainis tehnoloogilisi ideid ja vormi uuendusi. (digitaalne pildikunst). Loob enda tehtud OP-kavanditest kronoloogilise seeria.