

## **Põhikooli ainekavad**

### **Ainevaldkond „ Kunstained“**

#### **Ainevaldkonna kohustuslikud kursused**

##### **II kooliaste**

Muusika – 3 kursust

Kunst – 3 kursust

##### **III kooliaste**

Muusika – 3 kursust

Kunst – 3 kursust

## **Muusika**

### **IV klass**

**Aine maht:** 35 tundi

#### **Kursuse õppesisu**

##### **Laulmine**

- 1) Ühised rütmiharjutused
- 2) Hääle, hääle tekitamine, tervishoid

##### **Muusika kuulamine ja muusikalugu**

- 1) Muusika väljendusvahendid (meloodia, rütm, tempo, dünaamika, tämber).
- 2) Hääleliigid, Eesti lauljad.
- 3) Kooriliigid, tuntumad koorid ja dirigendid Eestis ning kodukohas.
- 4) Eesti rahvamuusika – regilaul.
- 5) Suuremad muusikasündmused Eestis.

##### **Muusikaline kirjaoskus**

- 1) Noodijoonestik

- 2) Relatiivne noodilugemisoskus
- 3) Taktimõõt 2/4, 3/4, 4/4

### **Õppekäigud**

- 1) Kontserdi- ja teatrikülastused vastavalt võimalustele.

### **Õpitulemused**

#### **Laulmine**

Õpilane:

- 1) musitseerib oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;
- 2) rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas;

#### **Omalooming**

Õpilane:

- 1) loob rütmilisi- ja meloodilisi improvisatsioone keha-, rütmi- plaatpillidel;
- 2) loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne;
- 3) kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.

#### **Muusika kuulamine ja muusikalugu**

Õpilane:

- 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi;
- 2) kuulab vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor);
- 3) oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi, nt Eesti laulupidude traditsioon;
- 4) iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;
- 5) teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.

## Muusikaline kirjaoskus

Õpilane:

- 1) mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust



- 2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust;
- 3) mõistab helikõrguste tähendust ning kasutab neid võimalusel musitseerides;
- 4) mõistab duur-, moll-helilaadi tähendust ning kasutab neid musitseerides;
- 5) mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid töödes:
  - a) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika,
  - b) tämber, tempo, dünaamika,
  - c) hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass),
  - d) pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid),
  - e) muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.

## Õppekäigud

Õpilane:

- 1) arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;
- 2) kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.

## V klass

**Aine maht:** 35 tundi

### Kursuse õppesisu

#### Laulmine

- 1) Ühised rütmiharjutused.
- 2) Hääel, hääle tekitamine, tervishoid.

### Muusika kuulamine ja muusikalugu

- 1) Muusika väljendusvahendid (meloodia, rütm, tempo, dünaamika, tämber).

- 2) Instrumentaalmuusika, pillirühmad (klahv- keel- ja puhkpillid), sümfooniaorkester.
- 4) Eesti rahvamuusika (laulud, tantsud, pillid).
- 5) Suuremad muusikasündmused Eestis.
- 6) Rahvaste muusika: Soome, Rootsi, Norra, Läti, Leedu.
- 7) Laulu- ja tantsupidude traditsioon Eestis.

### **Muusikaline kirjaoskus**

- 1) Noodijoonestik
- 2) Taktimõõt 2/4, 3/4, 4/4
- 3) Absoluutsed helikõrgused, tähtnimetused

### **Õppekäigud**

- 1) Kontserdi- ja teatrikülastused vastavalt võimalustele.

### **Õpitulemused**

#### **Laulmine**

Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;
- 2) rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmatöös;
- 3) teab nimetada mõningaid Eesti ja teiste rahvaste laule;

#### **Pillimäng**

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes;
- 2) kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi;

#### **Muusikaline liikumine**

Õpilane:

- 1) tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;
- 2) teab Eesti laulu- ja ringmänge;

## Omalooming

Õpilane:

- 1) loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge, keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 2) loob tekste: regivärsse j lihtsamaid laulusõnu jne;
- 3) kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.

## Muusika kuulamine ja muusikalugu

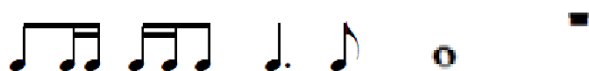
Õpilane:

- 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi;
- 2) kuulab ning eristab instrumentaalmuusikas pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid);
- 3) tunneb eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse; oskab nimetada Eesti rahvamuusika suursündmusi; teab Eesti laulu- ja tantsupidu;
- 4) on tutvunud Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra muusikatraditsioonidega ja suhtub neisse lugupidavalt;
- 5) iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;
- 6) teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.

## Muusikaline kirjaoskus

Õpilane:

- 1) mõistab rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:



- 2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides;
- 3) jälgib laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete
- 4) helikõrgustega (tähtnimedega);
- 5) mõistab viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste tähendust ning kasutab neid
- 6) musitseerides;
- 7) mõistab duur-, moll-helilaadi ja helistiku tähendust mõistab oskussõnade tähendust ning võimalusel kasutab neid praktikas:

- a) eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimetused), helistik, toonika ehk põhiheli,
- b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpret, improvisatsioon;
- c) pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, eesti rahvapillid);
- d) tempo, *andante*, *moderato*, *allegro*, *largo*, *ritenuto*, *accelerando*, *dünaamika*, *piano*, *forte*, *mezzopiano*, *mezzoforte*, *pianissimo*, *fortissimo*, *crescendo*, *diminuendo*;

8) kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.

## Õppekäigud

Õpilane:

- 1) arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;
- 2) kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.

## Laulmine

Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest.

## VI klass

**Aine maht:** 35 tundi

### Kursuse õppesisu

#### Laulmine

- 1) Ühised rütmiharjutused.
- 2) Hääel, hääle tekitamine, tervishoid.

#### Muusika kuulamine ja muusikalugu

- 1) Muusika väljendusvahendid (meloodia, rütm, tempo, dünaamika, tämber);
- 2) Kahe- ja kolmeosaline lihtvorm;

- 3) Instrumentaalmuusika, pillirühmad (klahv- keel- ja puhkpillid), sümfooniaorkester;
- 4) Eesti rahvamuusika (laulud, tantsud, pillid);
- 5) Suuremad muusikasündmused Eestis;
- 6) Rahvaste muusika: Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari, Saksa.

### **Muusikaline kirjaoskus**

- 1) Noodijoonestik;
- 3) Nootide kõrgendamine, madaldamine: *diees, bemoll, bekarr*;
- 4) Varem õpitu kordamine ja kinnistamine.

### **Õppekäigud**

- 1) Kontserdi- ja teatrikülastused.

### **Õpitulemused**

Õpilane:

- 1) tunneb helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega), mõistab viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste tähendust;
- 2) mõistab duur-, moll-helilaadi ja helistike tähendust;
- 3) mõistab oskussõnade tähendust ning kasutab neid:
  - a. eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli,
  - b. vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpret, improvisatsioon;
  - c. hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid)
- 4) rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas;
- 5) oskab nimetada eesti ja teiste rahvaste laule.

### **Pillimäng**

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpill;
- 2) seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;

- 3) kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.

### **Muusikaline liikumine**

Õpilane:

- 1) tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;
- 2) teab Eesti laulu- ja ringmänge.

### **Omalooming**

Õpilane:

- 1) loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 2) loob tekste: lihtsamaid laulusõnu jne;
- 3) kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovust.

### **Muusika kuulamine ja muusikalugu**

Õpilane:

- 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi;
- 2) kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid);
- 3) tunneb eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse; oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi;
- 4) on tutvunud Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari või Saksa muusikatraditsioonidega ja suhtub neisse lugupidavalt;
- 5) iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;
- 6) teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.

### **Muusikaline kirjaoskus**

Õpilane:

- 1) mõistab all olevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust





- 2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4, kaheksandiktaktimõõdu ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides;
- 3) puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, eesti rahvapillid);
- 4) *mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo*;
- 5) kordavalt varemõpitud kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.

## Õppekäigud

### Õpilane:

- 1) arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;
- 2) kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.

## VII klass

**Aine maht:** 35 tundi

### Kursuse õppesisu

- 1) Ühised rütmiharjutused.
- 2) Hääl, hääle tekitamine, tervishoid.

### Muusika kuulamine ja muusikalugu

- 1) Muusika väljendusvahendid (meloodia, rütm, tempo, dünaamika, tämber); 2) Helide tekkimine ja helide füüsilised omadused;
- 3) Instrumentaalmuusika. Sümfooniaorkester: pillirühmad - keel-, puhk-, löökpillid; tuntud heliloojad, dirigendid, ansamblid, orkestrid ning muusika suursündmused;
- 4) Rahvaste muusika: *Araabia, Juudid, Austraalia, Jaapan, Hiina, India, Indoneesia* rahvaste muusika, iseloomulikud muusikatraditsioonid;
- 5) Autorikaitse, sellega kaasnevad kohustused.

### Muusikaline kirjaoskus

- 1) Noodijoonestik
- 2) Taktimõõt 2/4, 3/4, 4/4

- 3) Viulivõti, bassivõti,
- 4) Tähtnimetused

### **Õppekäigud**

Kontsertide ning muude kultuuriürituste külastamine.

### **Õpitulemused**

Õpilane:

- 1) kasutab muusikalisi teadmisi rühmatöös.

### **Omalooming**

Õpilane:

- 1) oskab luua lihtsamaid laulutekste (nt regivärss) ning neid ka (rühmas) ettekanda.

### **Muusika kuulamine ja muusikalugu**

Õpilane:

- 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust;
- 2) eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, löökpille;
- 3) teab nimetada Eesti tuntud heliloojaid, dirigente, ansambleid, orkestreid ning muusika suursündmusi;
- 4) on tutvunud rahvaste muusikatraditsioonidega ning suhtub neisse lugupidavalt, oskab neid võrrelda eesti rahvamuusikaga;
- 5) arutleb muusika üle oskussõnavara kasutades; võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult;
- 6) tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel.

### **Muusikaline kirjaoskus**

Õpilane:

- 1) teab noodijoonestiku põhimõtet, oskab vajadusel määrata selle asuvaid helisid;
- 2) teab noodivõtmete – viulivõti, bassivõti – tähendust.

## Õppekäigud

Õpilane:

- 1) arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;
- 2) kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara.

## VIII klass

**Aine maht:** 35 tundi

### Kursuse õppesisu

- 1) Kordamine: hääl, hääle tekitamine, tervishoid.

### Muusika kuulamine ja muusikalugu

- 1) Muusika väljendusvahendid (meloodia, rütm, tempo, dünaamika, tämber), teose ülesehitus – žanr ja vorm;
- 2) Instrumentaalmuusika: klahvpillid, nende ajalugu, kõla, ehitus. Elektrofonid;
- 3) Rahvaste muusika tundmaõppimine: Hispaania, Ladina-Ameerika: *Brasiilia, Argentiina, Kuuba, Jamaica, Mehhiko*; Põhja-Ameerika: Eskimod, Indiaanlased, euroameerika ja afroameerika muusikapärandid;
- 4) Muusikatööstus, autorikaitse;
- 5) Rock- ja popmuusika žanrid alates 1950ndatest tänapäevani; iseloomulikud jooned, Esitajad;
- 6) Popmuusika Eestis.

### Muusikaline kirjaoskus

- 1) Varem õpitu kordamine ja rakendamine.

## Õpitulemused

### Laulmine

Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib hääletekitamise põhimõtteid;
- 2) kasutab muusikalisi teadmisi rühmas lauldes;

- 3) oskab põhjendada oma seisukohti laulurepertuaari valimisel,
- 4) laulab ea- ja teemakohaseid ühislaulu.

### **Omalooming**

Õpilane:

- 1) oskab luua lihtsamaid laulutekste (nt regivärss) ning neid ka (rühmas) esitada.

### **Muusika kuulamine ja muusikalugu**

Õpilane:

- 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust;
- 2) eristab kõla ja kuju järgi klahvpille, oskab iseloomustada elektrofone;
- 3) on tutvunud rahvaste muusikatraditsioonidega ning suhtub neisse lugupidavalt, oskab neid võrrelda eesti rahvamuusikaga;
- 4) oskab nimetada pop- ja rockmuusikale iseloomulikke tunnusjooni, teab nimetada ansambleid;
- 5) arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades; võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult;
- 6) tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis).

### **Muusikaline kirjaoskus**

Õpilane:

- 1) teab noodijoonestiku põhimõtet, oskab määrata sellel asuvaid helisid ning vajadusel kasutada;
- 2) teab noodivõtmete – viiulivõti, bassivõti – tähendust;
- 3) teab taktimõõdu vajalikkust loomingus.

### **Õppekäigud**

Õpilane:

- 1) külastab muusikasündmusi, on kursis meedia muusikauudistega;
- 2) arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;

- 3) kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara.

## **IX klass**

**Aine maht:** 35 tundi

### **Kursuse õppesisu**

#### **Laulmine**

Hääl: *hääleliigid, hääle kahjustused, hääle tervishoid; hääle tekkimine.*

#### **Muusika kuulamine ja muusikalugu**

- 1) Muusika esitamise koosseisud: *ansambel, orkester;*
- 2) Sümfonia orkester, selle kujunemine, liigid;
- 3) Muusikateater: *oper, ballett, operett, muusikal;* Kujunemine, võrdlus, heliloojad;  
Rahvaste muusika: Prantsusmaa, Itaalia: tähtsamad heliloojad, lauluanrid – *šansoon;*
- 5) Afroameerika muusika, selle mõjud *jazz-* ja *popmuusikasse, spirituaal, blues, gospel;*
- 6) Jazzmuusika. Kujunemine, iseloomulikud jooned, muusikud;  
Jazzmuusika Eestis; olulisemad kultuurisündmused;
- 7) Filmimuusika. Selle kujunemine, filmimuusika vajadus, loojad.

#### **Muusikaline kirjaoskus**

- 1) Eelnevale õpitu pidev kordamine läbi praktilise tegevuse.

### **Õpitulemused**

#### **Laulmine**

Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooniga;
- 2) kasutab muusikalisi teadmisi;
- 3) oskab põhjendada oma seisukohti laulurepertuaari valimisel;
- 4) teab ea- ja teemakohaseid laule.

## **Omalooming**

Õpilane:

- 1) loob lihtsamaid laulutekste (nt regivärss) ning neid ka (rühmas) esitada.

## **Muusika kuulamine ja muusikalugu**

Õpilane:

- 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit);
- 2) eristab ansambli- ja orkestrikoosseise pillide ja pillirühmade järgi. Oskab kuulates eristada soloesitust, ansamblit, sümfooniaorkestrit;
- 3) on tutvunud lavamuusika žanritega, oskab nimetada heliloojaid ja teoseid. On tutvunud Prantsusmaa ja Itaalia lavamuusikaga;
- 4) Tunneb jazzmuusikat ja teab nimetada muusikuid;
- 5) Oskab kirjeldada filmimuusikat ja tuua näiteid;
- 6) arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades; võtab kuulda ja arvestab teiste arvamusi ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult;
- 7) tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis).

## **Muusikaline kirjaoskus**

Õpilane:

- 1) teab noodijoonestiku põhimõtet, sellel asuvaid helisid; teab noodivõtmete – viiulivõti, bassivõti – tähendust.

## **Õppekäigud**

Õpilane:

- 1) arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;
- 2) kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara.

## **Kunst**

### **IV klass**

**Aine maht:** 35 tundi

#### **Kursuse õppesisu**

Erinevate lihtsamate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks.

Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted. Kompositsiooni tasakaalu ülesanded, pinge, dominant ja koloriit. Püüda edasi anda objekti liikumist.

Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni, foto, video, digitaalgraafika tehnikate ning tövõtetega tutvumine.

Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid vabas vormis muistsetest aegadest tänapäevani. Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis.

#### **Õpitulemused**

- 1) Õpilane tunnetab oma kunstivõimeid ja -huvet; väljendab visuaalsete vahenditega omamõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja proovib teha kavandeid ja selgitab oma ideid;
- 2) õpilane kujutab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse (nähtava) kompositsiooni baasoskusi, püüdes end väljendada emotsiooni läbi;
- 3) õpilane tutvub erinevate kunstitehnikatega (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur) ja faktuursete materjalidega (puit, kivi, klaas, metall). Loovtöö; looduslike vormide omavaheline sobitamine.

### **V klass**

**Aine maht:** 35 tundi

#### **Kursuse sisu**

1. Kunstajaloo tutvustamine ja selle areng läbi ajastute. Tutvumine mineviku ja kaasaegse kunsti teostega Eestis ja maailmas.
2. Püüda teha kunstiteosele analüüsi ja põhjendada oma arvamust. Muuseumide ja galeriide olulisus inimese kujunemisel.

3. Disaini tutvustamine; vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus. Eesti rahvakunst. Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.

4. Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju. Lihtsamate märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis, nende sõnum.

### **Õpitulemused**

- 1) Õpilane on tutvunud kunstiajaloo arenguga. Oskab mõtestada Eesti kultuurilist arengut. Enda valitud loo visuaalne kujutamine;
- 2) Õpilane on tutvunud kunsti teostega, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid ning leiab seoseid tänapäeva eluga ning on avatud erinevuste suhtes;
- 3) Õpilane mõtestab tehismaailma ja selle kasutaja suhet; peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust; tunneb kunstis kasutatavaid tehismaterjale;
- 4) Õpilane mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna olulisust;
- 5) Õpilane tutvub erinevate digitaalgraafika tehnikatega.

## **VI klass**

**Aine maht:** 35 tundi

### **Kursuse sisu**

1. Erinevate kunstitehnikate loov kasutamine. Digitaalsete tehnikatega tutvumine;
2. Tehiskeskkonna kunstiteostega tutvumine: analüüsimine, võrdlemine ja arutlemine,
3. Arvutimängude, koomiksita ja reklaamide pildikeele uurimine, positiivse ja negatiivse leidmine ja kriitiline võrdlemine;
4. Näituse külastamine; mille põhjal luua kujusid, ühendades mitu väiksemat vormi.

### **Õpitulemused**

- 1) Õpilane on tutvunud tehismaailma ja selle kasutamisega, pidades silmas uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust;
- 2) Õpilane mõistab kultuuriväärtuste, loodusliku keskkonna olulisust, arutleb tehiskeskkonna eesmärkide üle;
- 3) Õpilane leiab infot erinevatest allikatest, uurib eri ajastute kunstiteoseid;



- 4) Õpilane märkab meedia, filmi ja reklaami sõnumeid; arutleb nähtuste üle ruumilises ja virtuaalses keskkonnas. Mõistab eetilist käitumist, nii reaalses kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades.

## **VII klass**

**Aine maht:** 35 tundi

### **Kursuse sisu**

1. Kunstiteosed ja nende stiilid, lood ning sündmused. Teoste loomine enda loovusele tuginedes.
2. Kompositsiooni loomine kasutades koos looduslikke- ja tehnilikke materjale ja erinevaid tehnikaid.
3. Tutvuda kunstis läbi aegade kasutuses olevate sümbolitega. Mõtestada lahti möödunud ajastute loomingu sõnumeid.
4. Proovida erinevaid loominguviisi kujutamise viise: stiliseerimine, deformeerimine jne.

### **Õpitulemused**

- 1) Õpilane arendab oma kunstialaseid võimeid loovülesannetes leides erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi. Esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid;
- 2) Õpilane kasutab ideest lähtudes mitmekesiseid vormilisi (eeskujuks võivad olla loodusvormid) väljendusvahendeid ka tehnoloogilisi vahendeid;
- 3) Õpilane tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi tuntumaid teoseid. Võrdleb kunstis ajastute sõnumeid ja püüab otsida ning leida nüüdisaegseid sõnumeid kunstiruumis.

## **VIII klass**

**Aine maht:** 35 tundi

### **Kursuse sisu**

1. Õpilane tutvub kunstiajaloo kasutuses olnud tehnikate ja materjalidega: joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur.
2. Lihtsamate digitaalsete tehnoloogiate kasutamine rühma loovtöodes: foto- ja pilditöötlus, animatsioon.

3. Arutleb kaasaegse kunstisõnumi edastamiste üle.
4. Püüab luua seoseid ökoloogilise ehk jätkusuutliku kunstiga praegu ja tulevikus.
5. Inimese ja ruumi omavahelised suhted keskkonnas. Ruum, kus elame, disain, mida tarbime. Arhitektuuri areng Eestis ning tuleviku suundumused.

### **Õpitulemused**

- 1) Õpilane on tutvunud Eesti ja maailma kultuuripärandi märgiliste teostega. Tunneb visuaalkunsti teoseid, arhitektuuri ja skulptuuri;
- 2) Oskab lahti mõtestada kultuuriajaloo hinnangute muutumisi;
- 3) Õpilane analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objektide tunnuseid ning nendevahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilise vaatepunktist. Mõistab disaini kui protsessi ja proovib analüüsida disaini suundi tulevikus;
- 4) Tutvub tööstusdisaini suundadega;
- 5) Õpilane kasutab loovtööde vormistamistel erinevaid tehnikaid ka digitaaltehnikaid.

## **IX klass**

**Aine maht:** 35 tundi

### **Kursuse sisu**

1. Teksti ja pildi koosmõju ja selle edastamine graafilises disainis.
2. Eesti kunsti suurkujud ja klassikalised ning moodsakunsti teosed).
3. Teostes sarnaste sõnumite, sümbolite otsimine ja võrdlemine kaasaegse sõnumiga.
4. Kaardistada olulisemaid suundi ja sõnumite aktuaalsust: kunst peegeldab ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut.
5. Tutvumine kunstniku, disaineri ja arhitekti erialaga.

### **Õpitulemused**

- 1) Õpilane kasutab tööde koostamisel visuaalseid kommunikatsiooni vahendeid,
- 2) Arutleb pildikeele kultuuriliste märkide ja sümbolite üle;

- 3) Õpilane teadvustab enda rolli ühiskonnas ja oma sõnumi edastamisel kasutab erinevaid väljenduvahendeid;
- 4) Õpilane mõistab, et moodne ühiskond väljendub erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis;
- 5) Õpilane on tutvunud erinevate Eesti kunsti teostega ja püüab nende kaudu lahti mõtestada pildikeele sõnumit. Teab, mis on loomingu kontseptsioon: sarnasused ja erinevused;
- 6) Õpilane kasutab loovtööde vormistamisel erinevaid tehnikaid ka digitaaltehnikaid.